

Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы, базовый уровень

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Рабочая программа по литературе в 10-11 классах рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 25.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413(в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613);
- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- - **Основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «КСОШ №2»**, утвержденной приказом директора № 35-ОД от 01.09.2018 г.
- Учебным планом МКОУ «Куркинская средняя общеобразовательная школа №2»

на основе:

- Рабочей программы «Литература. Базовый уровень: 10—11 классы» / Т. Ф. Курдюмова, Е.Н., С.А.Леонов, О. Б. Марьина и др. — М: Дрофа, 2016 к линии УМК под редакцией Т.Ф. Курдюмовой.

Программа ориентирована на использование следующих учебников:

- 1.Русский язык и литература. Литература.10 класс. Базовый уровень: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой.- М.: Дрофа, 2018 г.
2. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень.11 класс: в 2 частях: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой.- М.: Дрофа, 2018 г.

2. Цель изучения учебного предмета

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и

аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения (внимательное чтение с комментарием и анализом) произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

3. Структура учебного предмета

10 класс:

Русская литература первой половины XIX в. (А.С.Пушкин М.Ю. Лермонтов Н.В.Гоголь).

Литература второй половины XIX в. (А.Н.Островский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, И.А.Гончаров, И.С.Тургенев, А.К.Толстой, Н.С.Лесков, Н.Е.Салтыков-Щедрин, Н.А.Некрасов, Н.Г.Чернышевский , Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов) .
Зарубежная литература 2-ой половины XIX века

11 класс:

Литература первой половины XX в. (И.А.Бунин, А.И.Куприн, В.Г.Короленко, А.М.Горький) **Поэзия конца XIX-начала XX в. Символизм, акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия.** А.Блок, В.В.Маяковский, С.А.Есенин, А.А.Ахматова, О.Мандельштам, М.И.Цветаева, Б. Пастернак, М.А.Булгаков, А.П.Платонов, М.А.Шолохов.

Литература второй половины XX в. Зарубежная литература второй половины XX в. (Э.Хемингуэй, Э.Ремарк). **Русская литература второй половины XX в.** (А.Т.Твардовский, В.Т.Шаламов, А.И.Солженицын, В.П.Астафьев, В.М.Шукшин, В.В.Быков, В.Г.Распутин, Н.М.Рубцов, И.А.Бродский, Б.Ш.Окуджава, В.В.Высоцкий). **Авторская песня.** А.В.Вампилов. **Литература народов России.** Р.Гамзатов. **Литература последнего десятилетия. Т.Толстая. Новейшая поэзия.**

4.Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются следующие технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- личностно-ориентированное обучение
- проектный метод
- информационно-коммуникационные технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава, работа в группах)

5.Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных

частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

6.Общая трудоемкость учебного предмета.

Согласно учебному плану школы изучение учебного предмета «Литература» в 10-11 классах предусматривается в объеме 280 часов: 10 кл. – 140 ч, 11 кл.- 140 ч. (4 часа в неделю).

7.Формы контроля: устные сообщения, зачёты, тестирование, сочинения

разнообразных жанров, устный и письменный анализ текста, ответ на проблемный вопрос, доклад, реферат, творческие работы, проект.

8. Составитель: Кочергина Н.С., Фролова Л.В., учителя русского языка и литературы
МКОУ «Куркинская средняя общеобразовательная школа №2»