МКОУ «КСОШ №2»

структурное отделение по дошкольному образованию

**Конспект музыкального занятия в старшей группе «Прогулка в сказочный лес»**

Автор:

 музыкальный руководитель

Семилеткина Н. А.

п. Куркино

2021г.

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского

2. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки.

3. Продолжать учить детей исполнять песни сольно, по подгруппам, хором.

4. Закреплять умение детей менять движения со сменой характера и частей музыки, согласовывать движения в парах.

5. Выразительно передавать игровые образы, развивать быстроту реакции.

Оборудование: фонограмма пьесы П. И. Чайковского «Баба Яга», портрет П. И. Чайковского; нотный стан, бубенчики.

**Ход занятия.**

*Дети входят в зал под музыку.*

**Музыкальный руководитель.**Ребята, посмотрите, как много гостей сегодня у нас. Давайте поприветствуем их песней.

**Приветствие «Доброе утро».**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро - солнцу и птицам,

Доброе утро - приветливым лицам!»

**Музыкальный руководитель**. Я вижу, что у всех хорошее, доброе настроение. Сегодня я приглашаю вас в сказочный лес.

Добрый лес, старый лес

Полный сказочных чудес.

Я иду гулять сейчас и зову с собою вас.

Поворачивайтесь друг за другом, выпрямляйте спинки, пойдём так, как нам подскажет музыка.

**Звучит песня «три белых коня»(обычный шаг, бег с высоким подниманием коленей).**

*Музыка чередуется несколько раз, дети в соответствии со звучанием музыки меняют движения*.

**Муз. рук**.

С вами шли, шли, шли

И в волшебный лес пришли.

А в лесу дышится легко, свежо. Давайте подышим.

**Упражнение на дыхание.**

* Сделать несколько коротких вдохов через нос и долгий выдох через рот.

 Леса аромат вдохни *(вдох через нос, руки поднимаются вверх),*

Фи-фи-фи – тихонько протяни (*на выдохе произносится слог «фи», руки опускаются вниз).*

В этом сказочном лесу живут маленькие гномики. Вот один из них спрятался под ёлкой. Гномики очень весёлые и любят играть со своими ножками.

**Упражнение на развитие чувства ритма. (гномик становится в круг и играет с детьми)**

Ножки, ножки, вы шагали?

Мы шагали, мы шагали.

Ножки, ножки, вы бежали?

Мы бежали. Мы бежали.

Ножки, ножки, вы стучали?

Мы стучали, мы стучали.

Ножки, ножки, вы устали?

Мы устали, мы устали.

Ножки, ножки отдыхали?

Отдыхали, отдыхали.

Вот как весело играли.

*Дети садятся на стульчики.*

**Муз. рук**. В этом лесу живёт ещё один сказочный герой, послушайте про него загадку.

Нос крючком,

Волосы торчком.

На метле летает,

След заметает.

Правильно, это Баба Яга. Она встречается во многих русских сказках. Известный русский композитор П. И. Чайковский написал про бабу Ягу музыкальную пьесу и включил её в «Детский альбом». Давайте послушаем с вами пьесу «Баба Яга».

**Звучит пьеса «Баба Яга» П. И. Чайковского (фонограмма)**

Как звучала музыка? (ответы детей)

**Муз. рук**. Пьеса исполняется очень скоро. В самом начале музыка звучит угловато, как будто Баба Яга идет, прихрамывая, затевая что-то недоброе, затем появляется суетливое, непрерывное движение, будто Баба Яга что-то ищет, и вот музыка звучит высоко, зловеще, становится громче. Слышится полёт бабы Яги, сопровождаемый «свистом ветра». Баба Яга несется в ступе по воздуху, потом вдруг резко спускается вниз на землю, колдует… и вдруг пропадает.

Послушаем пьесу ещё раз.

**Муз. рук**. Посмотрите, Баба Яга и к нам пожаловала. Послушаем. Что она нам скажет.

**Баба Яга** (воспитатель).

Я теперь совсем другая,

Я хорошая не злая.

Песни, музыку люблю,

И с ребятами дружу.

**Муз. рук.** Если ты стала добрая оставайся с нами. Давайте про бабушку Ягу расскажем стихотворение, а наши пальчики нам помогут.

**Пальчиковая гимнастика «Баба Яга»**

В тёмной чаще           *сжимают и разжимают пальцы в замке*

есть избушка,             *складывают руки домиком*

Стоит задом на перёд. *поворачивают кисти рук тыльной стороной*

В этой маленькой избушке *складывают руки домиком*

Бабушка Яга живёт.     *делают окошечко из рук, качают головой*

Нос такой кривой         *дразнятся*

Глаз такой косой           *выполняют перекрещивающиеся движения пальцами*

Костяная нога               *постукивают кулаком о кулак*

Здравствуй, Бабушка Яга! *Разводят руки в стороны*

*И. Бодраченко*

**Баба Яга**. Ох, как я люблю с детьми играть, а песни- то, как люблю петь!

**Муз. рук**. Ребята, споём для Бабы Яги, а чтобы песни получились звонко, красиво, разбудим наши голоса. Исполняется попевка «Бубенчики»

*После распевания, дети исполняют песни по выбору музыкального руководителя.(песня «Голубые санки», муз Иорданского., песня Сани, муз Филиппенко.) Песня «Сани» сопровождается игрой на детских музыкальных инструментах.*

**Баба яга. (**воспитатель**)**Как вы звонко, красиво, солнечно спели песню. Сразу захотелось порхать, как бабочка и танцевать.

**Муз. рук**. Ребята, я приглашаю вас станцевать для Бабы Яги (исполняется танец» Гномики».

**Баба Яга.**Вы и пели и плясали, а со мной не поиграли.

**Муз. рук**. Поиграем в русскую народную игру «Бабка ежка»

*Дети идут по кругу и поют песню, баба Яга находится в центре круга. С окончанием песни баба Яга догоняет детей.*

Бабка Ёжка, костяная ножка

С печки упала, ногу сломала.

Побежала в огород напугала весь народ,

А пошла на улицу

Испугала курицу.

**Баба Яга.**Раз, два. Раз, два,

Вот и кончилась игра.

Мне домой лететь пора.

**Муз. рук**. Молодцы, ребята, вы были все дружны, внимательны, старались красиво петь и танцевать, а теперь нам пора возвращаться из сказочного леса в группу. Вставайте все друг за другом, под музыку пойдём обратно.